

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа "Конструирование и моделирование мягкой игрушки" имеет художественную направленность так как основным ее содержанием является обучение конструированию, моделированию и изготовлению игрушки, развитие художественного вкуса и способностей. Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Актуальность программы заключается в том, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Создание собственной игрушки прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Занятия в творческом объединении по программе «Конструирование и моделирование игрушки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность в принятии решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В ходе реализации программы, учащиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, учащиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Также программа «Конструирование и моделирование игрушки» отвечает социальному заказу: запросам родителей и пожеланиям детей, выявленным в ходе анкетирования.

Новизна программы

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При реализации данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить

самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и моделировать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В ходе реализации программы, учащиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, учащиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

1 год обучения предусматривает развитие навыка самостоятельно планировать и организовывать свой труд, выявляет и развивает интересы, желания, личностные потенциалы учащихся; предусматривает ознакомление с инструментами и материалами, правилами работы с ними; ознакомление учащихся с различными техниками выполнения работ, правилами и последовательностью изготовления игрушек.

2 год обучения рассчитан на детей, как успешно окончивших программу первого года обучения, так и вновь прибывших учеников, ранее занимавшихся в других объединениях и имеющих необходимый уровень знаний и умений.

У этого возраста уже имеются навыки работы с различными инструментами и материалами, а также элементарные знания технологических приемов изготовления игрушек. Программа 2 года обучения предусматривает усвоение более сложного материала, формирование элементарных знаний о конструкторско-технологической деятельности, расширение и углубление знаний о технологии изготовления игрушек,

изучение приемов моделирования мягкой игрушки, развитие навыков элементарного конструкторского, творческого мышления.

По окончании освоения программы второго года обучения дети переходят на третий год обучения.

3 год обучения рассчитан на учащихся среднего школьного возраста и предполагает не только закрепление практических навыков, полученных на предыдущих годах обучения, но и более глубокое и подробное изучение технологии и моделирования мягких игрушек, освоение более сложных технологических приемов изготовления игрушек в различных техниках, самостоятельную работу над эскизом игрушек. Значительное место отведено графической подготовке учащихся, так как важно сформировать навыки графического изображения при изготовлении изделий, эстетическому воспитанию, развитию фантазии. Учащиеся третьего года обучения знакомятся с основными законами сочетания цветов.

Предусматриваются индивидуальные занятия с учащимися для углубленного изучения разделов программы и создания проектов.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет.

На первом году обучаются дети от 7 до 9 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 11 лет; на третьем году обучаются дети от 11 до 13 лет.

Для ребят этого возраста большое значение имеет информация интересная, увлекательная, которая стимулирует его воображение, заставляет задуматься. Легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Разнообразие видов работы способно стать весьма результативным средством повышения внимания и важным способом предотвращения общей физической утомляемости.

Формирование контингента учебных групп происходит без специального отбора и осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями).

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часа.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часов.

Формы обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Недельная нагрузка на группу 2 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями. На первом году обучения для учащихся 7 лет академически час составляет 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп первого года обучения – до 10 человек,

второго – до 9 человек

третьего – до 8 человек.

Обучение проводится в разновозрастных группах. Занятия проводятся со всем составом группы. Состав группы – постоянный.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи программы:

Предметные

– Изучить последовательное выполнение лепки несложных игрушек из пластики (воздушный пластилин, полимерная глина);

– Познакомить с техникой аппликации из ткани и способы их выполнения;

– Изучить основные виды мягких игрушек, особенности их изготовления;

– Изучить виды натуральных и синтетических тканей, свойства и возможности использования в изготовлении игрушек;

– Познакомить с режимами влажно-тепловой обработки и научить подготовить и обработать материалы перед применением;

– Научить подбирать материалы и инструменты для изготовления игрушки и совершенствовать умение работать с колющими и режущими предметами;

– Научить выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и использовать ручные швы для соединения деталей и декоративной отделки игрушек;

– Научить пользоваться выкройками и шаблонами изделий, строить основные чертежи выкроек, формировать навыки моделирования игрушек;

– Изучить последовательность и технологию изготовления полубоюёмных мягких игрушек;

– Изучить виды фурнитуры и научить оформлять изготовленную игрушку глазками, пуговицами, бусинами и др.

Личностные:

– формировать готовность к саморазвитию и самообразованию;

– развивать наблюдательность, чувство осязание;

– развивать готовность к социальному взаимодействию;

– развивать воображение и творческие способности;

– развивать мелкую моторику рук и зрительную память;

– развивать готовность к коммуникации;

– формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- воспитывать творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- развивать умения организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формировать навыки проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

